

СИЛЛАБУС
2024-2025 оқу жылының көктемгі семестрі
8D01701 – «Қазақ тілі мен әдебиеті» білім беру бағдарламасы

Пәннің ID және атауы	Білім алушының өзіндік жұмысы (ДӨЖ)	Кредиттер саны			Кредиттердің жалпы саны	Оқытушының жетекшілігімен білім алушының өзіндік жұмысы (ОДӨЖ)
		Дәрістер (Д)	Семинар сабақтар (СС)	Зерт. сабақтар (ЗС)		
ID 104696 Педагогикалық білім беру контекстіндегі әдебиеттану мен фольклортану	7	1,7	3,3	-	5 (1,7+3,3+0)	7

ПӘН ТУРАЛЫ АКАДЕМИЯЛЫҚ АҚПАРАТ

Оқыту түрі	Циклы, компоненті	Дәріс түрлері	Семинар сабақтарының түрлері	Қорытынды бақылаудың түрі мен платформасы
<i>Оффлайн</i>	Базалық пәндер шиклы, таңдау компоненті	Ақпараттық, ғылыми-құрылымдық, диалог- дәріс, кіріспе дәріс, дискуссиялық дәріс, теориялық-құрылымдық, инструктивтік, методологиялық дәрістер	Сұрақ-жауап; әңгімелесу; ауызша талқылау, жазбаша жұмыстарды талқылау, теориялық конференция; семинар-диспут; дереккөздермен жұмыс жасау; семинар-коллоквиум; өз бетінше ойлауға арналған жұмыстар мен жаттығуларды шешу; жеке мәселелер (тақырыптар) бойынша бақылау (жазбаша) жұмыс, одан кейін пікірталас; семинар-пресс-конференция.	Жазбаша (оффлайн) Универ АЖ
Дәріскер (лер)	Сарбасов Болатхан Серғазыұлы, филология ғылымдарының кандидаты, профессор м.а.			
e-mail:	sarbasov.bolathan@mail.ru			
Телефоны:	Телефон: 87772553469			
Ассистент (гер)	-			
e-mail:	-			
Телефоны:	-			

ПӘННІҢ АКАДЕМИЯЛЫҚ ПРЕЗЕНТАЦИЯСЫ

Пәннің мақсаты	Оқытудың күтілетін нәтижелері (ОН) Пәнді оқыту нәтижесінде білім алушы қабілетті болады:	ОН қол жеткізу индикаторлары (ЖИ) (әрбір ОН-ге кемінде 2 индикатор)
Пәннің мақсаты - қазіргі педагогикалық білім беру контекстіндегі әдебиеттану мен фольклортану ғылым салаларындағы жүйелі түсініктерді көрсете алу, ғылыми зерттеулерді	ОН 1. Жаңа білім беру жүйесіндегі инновациялық технологияларды пайдаланудың тиімді жолдарын игереді. Ақпараттарды қабылдауға, талдауға, жалпылауға қабілеттілігі артады.	ЖИ 1.1 Ақпараттандыру дамуының негізгі кезеңдері мен тенденцияларын айқындау.
		ЖИ 1.2 Деректерді өңдеу көздері мен құралдарын табу.
		ЖИ 1.3 Заманауи технологияларды, оқыту әдіс-тәсілдерін қолдану.
		ЖИ 2.1 Танымдық, ақпараттық, зияткерлік, стратегиялық, әлеуметтік-

жоспарлау, ұйымдастыру, іске асыру және түзетулер енгізу қабілеттерін игерту. Пән әдебиеттану мен фольклортанудың өзекті мәселелерін оқыту әдістерін меңгертуге бағытталған.	ОН 2. Әдебиетті оқыту әдістемесінің әдіснамалық-теориялық негіздерін біледі және түсінеді.	лингвистикалық, мәдени күзреттіліктері қалыптастыру.
		ЖИ 2.2 Әдебиетті оқытудың озық педагогикалық тәжірибелері мен әдіс-тәсілдерін қолдану.
		ЖИ 2.3 Әдебиеттанудағы әдіс-тәсілдер жүйесін айқындау.
	ОН 3. Пән бойынша базалық-нормативтік құжаттар мен оқулықтарды, оқу-әдістемелік кешендерді талдап, тануға үйренеді.	ЖИ 3.1 Педагогикалық инновациялық технологияларға сипаттама жасау.
		ЖИ 3.2 Әдебиетті оқыту әдістемесін ғылыми тұрғыдан зерттеп-тану қабілеттерін дамыту.
		ЖИ 3.3 Кәсіби қызметтегі ақпаратты түсіндіру. Жүйелеу, салыстыру, шолу, бейнелеу әдістері т.б.
	ОН 4. Жаңартылған білім бағдарламасын оқыту үрдісінде басшылыққа алып, пайдалануға және өз беттерінше әлемдік педагогика ғылымдағы жаңа әдістемелерді меңгереді.	ЖИ 4.1 Оқу үдерісінде бағдарлама мазмұнын жасауға қажетті материалдарды білу.
		ЖИ 4.2 Әдебиетті оқытудың озық педагогикалық тәжірибелері мен әдіс-тәсілдерін практикада пайдалану.
		ЖИ 4.3 ЖОО-да әдебиетті оқытуға қажетті әдістемелік, теориялық, тәжірибелік ұғым-түсініктерді білу, түсіну.
	ОН 5. Әдебиетті оқытуда заманауи технологияларды, оқыту әдіс-тәсілдерін қолданады.	ЖИ 5. Әдебиеттанудағы методологиялық мектептер тарихы мен олардың жеке зертеу әдістеріне презентация жасау.
	ЖИ 5.2 Ғылым немесе білім міндеттеріне қол жеткізу үшін тиімді технологияларды таңдау.	
	ЖИ 5.3 Алдыңғы қатарлы педагогикалық тәжірибелерді, дәстүрлі және жаңа әдістерді меңгеру, тәжірибе жүзінде қолдану.	
Пререквизиттер мен постреквизиттер	1. Қазақ әдебиетін оқыту әдістемесі 2 Қазақ фольклоры 3. Қазақ әдебиеттануының өзекті мәселелері	
Әдебиет және ресурстар	<p>Әдебиет: Негізгі: 1. Майкл Райан, Джули Ривкин. Әдебиет теориясы. Антология I, II, III, IV том –Астана, 2019 2. Жұмақаева Б.Д. Жыраулар поэзиясын оқыту. –Алматы, 2018 3. Бітібаева Қ. Әдебиет пәнін оқытудың тиімді жолдары. (Мұғалімдерге арналған көмекші құрал) – Алматы: Рауан, 2021 4. Жұмақаева Б.Д. Қазақ әдебиетін оқыту әдістемесі, «Қыздар университеті» баспасы, – Алматы 2023 5. Бітібаева Қ. Әдебиетті тереңдетіп оқыту (Оқулық) – Алматы: Рауан, 2018</p> <p>Қосымша: 6. Сарбасов Б. Ежелгі дәуір және түркі халықтары әдебиеті. (Оқу құралы) «ОНО» баспасы – Алматы, 2018 7. Сарбасов Б. Ежелгі дәуірдегі қазақ әдебиеті (Оқулық) «Қазақ университеті» баспасы – Алматы, 2022 8. MYTHOLOGICAL ASPECTS OF THE KYRGYZS ETHNOGRAPHIC WAY OF LIFE IN THE HISTORICAL EPOS «MANAS» Saken Seilbek, Bolatkhon Sarbassov, Aigul Ismakova, Gulziya Pirali, Jansaya Ibraemova DR. LOSE VICENTE VILLALOBOS ANTUNEZ Editor – Chief/Journal OPCION JVVA/dlms.- ISSN 1012-1587/Legal Deposit pp198402ZU45; ISSNe 2477-9385</p> <p>Интернет-ресурстары: 1. http://bilimdiler.kz/ 2. http://alemadebiety.kz/ 3. http://kk.wikipedia.org/ 4. http://abai.kz/</p>	

	<p>5. http://www.itest.kz 6. http://adebiportal.kz/</p>
<p>Пәннің академиялық саясаты</p>	<p>Пәннің академиялық саясаты әл-Фараби атындағы ҚазҰУ-дың Академиялық саясатымен және академиялық адалдық Саясатымен айқындалады.</p> <p>Құжаттар Univer АЖ басты бетінде қолжетімді.</p> <p>Ғылым мен білімнің интеграциясы. Студенттердің, магистранттардың және докторанттардың ғылыми-зерттеу жұмысы – бұл оқу үдерісінің тереңдетілуі. Ол тікелей кафедраларда, зертханаларда, университеттің ғылыми және жобалау бөлімшелерінде, студенттік ғылыми-техникалық бірлестіктерінде ұйымдастырылады. Білім берудің барлық деңгейлеріндегі білім алушылардың өзіндік жұмысы заманауи ғылыми-зерттеу және ақпараттық технологиялары қолдана отырып, жаңа білім алу негізінде зерттеу дағдылары мен құзыреттіліктерін дамытуға бағытталған. Зерттеу университетінің оқытушысы ғылыми-зерттеу қызметінің нәтижелерін дәрістер мен семинарлық (практикалық) сабақтар, зертханалық сабақтар тақырыбында, сессияларда көрініс табатын және оқу сабақтары мен тапсырмалар тақырыптарының өзектілігіне жауап беретін ОБӨЗ, БӨЗ тапсырмаларына біріктіреді.</p> <p>Сабаққа қатысуы. Әр тапсырманың мерзімі пән мазмұнын іске асыру күнтізбесінде (кестесінде) көрсетілген. Мерзімдерді сақтамау баллдардың жоғалуына әкеледі.</p> <p>Академиялық адалдық. Практикалық/зертханалық сабақтар, БӨЖ білім алушының дербестігін, сыни ойлауын, шығармашылығын дамытады. Плагиат, жалғандық, шпаргалка пайдалану, тапсырмаларды орындаудың барлық кезеңдерінде көшіруге жол берілмейді. Теориялық оқыту кезеңінде және емтиханларда академиялық адалдықты сақтау негізгі саясаттардан басқа «Қорытынды бақылауды жүргізу Ережелері», «Ағымдағы оқу жылының күзгі/көктемгі семестрінің қорытынды бақылауын жүргізуге арналған Нұсқаулықтары», «Білім алушылардың тәстілік құжаттарының көшіріліп алынуын тексеру туралы Ережесі» тәрізді құжаттармен регламенттеледі.</p> <p>Инклюзивті білім берудің негізгі принциптері. Университеттің білім беру ортасы гендерлік, нәсілдік/этникалық тегіне, діни сенімдеріне, әлеуметтік-экономикалық мәртебесіне, студенттің физикалық денсаулығына және т.б. қарамастан, оқытушы тарапынан барлық білім алушыларға және білім алушылардың бір-біріне әрқашан қолдау мен тең қарым-қатынас болатын қауіпсіз орын ретінде ойластырылған. Барлық адамдар құрдастары мен курстастарының қолдауы мен достығына мұқтаж. Барлық студенттер үшін жетістікке жету, мүмкін емес нәрселерден гөрі не істей алатындығы болып табылады. Өртүрлілік өмірдің барлық жақтарын күшейтеді.</p> <p>Барлық білім алушылар, әсіресе мүмкіндігі шектеулі жандар, телефон 87751488767 / e-mail bayazitov.b@kaznu.kz немесе MS Teams-тегі бейне байланыс арқылы https://teams.microsoft.com/l/meetup-join/19%3aCCdQe47egO_MnXMQFjnUjUhRTvFg171mjAvG7TUE8H01%40thread.tacv2/1688383216683?context=%7b%22Tid%22%3a%22b0ab71a5-75b1-4d65-81f7-f479b4978d7b%22%2c%22Oid%22%3a%223f815c6e-ebc7-4a3f-9cbc-d44804eb5d68%22%7d кеңес пен көмек ала алады.</p> <p>МООС интеграциясы (massive open online course). МООС-тың пәнге интеграциялануы жағдайында барлық білім алушылар МООС-қа тіркелуі қажет. МООС модульдерінің өту мерзімі пәнді оқу кестесіне сәйкес қатаң сақталуы керек.</p> <p>Назар салыңыз! Әр тапсырманың мерзімі пәннің мазмұнын іске асыру күнтізбесінде (кестесінде) көрсетілген, сондай-ақ МООС-та көрсетілген. Мерзімдерді сақтамау баллдардың жоғалуына әкеледі.</p>

БІЛІМ БЕРУ, БІЛІМ АЛУ ЖӘНЕ БАҒАЛАНУ ТУРАЛЫ АҚПАРАТ

Оқу жетістіктерін есептеудің балдық-рейтингтік әдістік бағалау жүйесі				Бағалау әдістері	
Баға	Баллдардың сандық баламасы	% мәндігі баллап	Дәстүрлі жүйесі баға	Критериялы бағалау – айқын әзірленген критерийлер негізінде оқытудың нақты қол жеткізілген нәтижелерін оқытудың күтілетін нәтижелерімен ара салыстық процесі. Формативті және жанытық бағалауға негізделген. Формативті бағалау – күресілетін оқу үдерісінде барысында жүргізілетін бағалау түрі. Ағымдағы көрсеткіш болып табылады. Білім алушы мен оқытушы арасындағы желіде өзара байланысты қатынасы етеді. Білім алушының мүмкіндіктерін айқындауға, қиындықтарды анықтауға, ең жақсы нәтижелерге қол жеткізуге көмектесуге, оқытушының білім беру процесін уақыты түзетуге мүмкіндік береді. Дәрістер, семинарлар, практикалық сабақтар (пікірталас, историналар, жарыссөздер, дөңгелек үстелдер, зертханалық жұмыстар және т.б.) кезінде тапсырмалардың орындалуы, аудиториядағы жұмыс белсенділігі бағаланады. Алынған білім мен құзыреттілік бағаланады. Жынытық бағалау – пән бағдарламасына сәйкес болмыс зерделеу шартындағы кейін жүргізілетін бағалау түрі. БӨЖ орындалған кезде семестр ішінде 3-4 рет өткізіледі. Бұл оқытудың күтілетін нәтижелерін игеруді дескрипторлармен арақатынаста бағалау. Белгілі бір кезеңдегі пәнді мәнгері	
A	4,0	95-100	Өте жақсы		
A-	3,67	90-94			
B+	3,33	85-89	Жақсы		

				деңгееін анықтауға және тіркеуге мүмкіндік береді. Оқу нәтижелері бағаланады.	
B	3,0	80-84	Қанағаттанарлық	Формативті және жиынтық бағалау	% мәндегі баллдар
B-	2,67	75-79		Дәрістердегі белсенділік	0
C+	2,33	70-74		Практикалық сабақтарда жұмыс істеуі	30
C	2,0	65-69		Өзіндік жұмысы	30
C-	1,67	60-64		Жобалық және шығармашылық қызметі	0
D+	1,33	55-59		Қорытынды бақылау (сығнақ)	40
D	1,0	50-54			
FX	0,5	25-49	Қанағаттанарлықсыз	ЖИЫНТЫҒЫ	100
F	0	0-24			

ОҚУ КУРСЫНЫҢ МАЗМҰНЫН ЖҮЗЕГЕ АСЫРУ КҮНТІЗБЕСІ (кестесі)

Тақырып атауы		Сағат саны	Макс. балл
Модуль 1 Әдебиетті оқытудың әдіснамалық негіздері			
1.	Д. Жоғары оқу орындарында әдебиетті оқыту әдістемесінің маңызы мен мәні. ПС. Жоғары оқу орындарында әдебиетті оқытудың әдістемелік-теориялық негіздері.	1	8
2.	Д. Жоғары оқу орындарында филологиялық білім берудің міндеттері ПС. Жанартылыған білім бағдарламасының мазмұны мен маңыздылығын саралау ДӨЖ – 1 Жанартылыған білім бағдарламасындағы өзекті мәселелер. (Талдау, кеңес беру)	1 2	8
3.	Д. Жоғары оқу орындарында әдебиетті оқытудың дидактикалық негіздері ПС. Әдебиетті оқытуда интербелсенді әдістерді тиімді қолдану. ДӨЖ 1. Жоғары оқу орындарында әдебиетті оқытудың инновациялық технологиялары (Талдау, презентация)	1 2	8 15
4.	Д. Жоғары оқу орындарында әдебиетті оқытудың әдіснамалық мектептері. ПС. Жоғары оқу орындарында әдебиетті оқытудың әдістемелік-практикалық негіздері	1 2	8
5.	Д. Жоғары оқу орындарында педагогикалық білім берудің тиімді жолдары. ПС. Оқытуды басқару және көшбасшылық. ДӨЖ 2. Жоғары оқу орындарында әдебиетті оқытудың кәсіби құзіреттілігі (топтық презентация)	1 2	8 15
Модуль 2 Педагогикалық білім берудегі құзіреттіліктер			
6.	Д. Жоғары оқу орындарында пәнді оқытудың кәсіби бағдары ПС. Әдебиет пәнін оқытудағы кәсіби құзіреттілікті дамыту. ДӨЖ – 2 Әдебиеттанудағы жаңа әдіс-тәсілдер жүйесі. (Талдау, кеңес беру)	1 2	8
7.	Д. Жоғары оқу орындарында әдебиеттануды құндылық бағдарлы оқыту. ПС. Әдебиеттану мен фольклортанудағы рухани құндылықтарды оқыту мәселесі. ДӨЖ 3. Жоғары оқу орындарында пәндік құзіреттіліктерді дамыту (сараптамалық жұмыс) АБ1	1 2	7 15
8.	Д. Жаңа білім парадигмасында инноватор оқытушы. ПС. Оқыту мен оқу үдерісін жақсарту мақсатында Lesson Study қолдану. Д. Әдебиеттанудағы жаңа әдіс-тәсілдер жүйесі.	1 2	8
9.	ПС. Оқыту мен оқуда сын тұрғысынан ойлауды дамыту. Оқыту мен оқуда ақпараттық-коммуникативтік технологияларды (АКТ) пайдалану. ДӨЖ 4. Педагогикалық білім беруде тиімді оқытудың маңыздылығы. (Сараптамалық талдау, реферат)	1 2	8 15
10.	Д. Интерактивті және инклюзивті оқыту ерекшеліктері. ПС. Коммуникативтік, тұлғалық, пәндік құзіреттіліктерді қалыптастыру.	1 2	8
Модуль III Әдебиетті оқытудың ғылыми-теориялық негіздері			
11.	Д. Білім беру бағдарламасындағы мамандық пәндерінің маңыздылығы ПС. Әдебиетті оқытуда қолданылатын оқу-әдістемелік кешендер ДӨЖ 5. Ежелгі әдеби мұраларды оқытудың инновациялық технологиялары (талдау, презентация)	1 2	8 15
12.	Д. Фольклортану ғылымындағы өзекті мәселелерді оқытудың тиімді жолдары. ПС. Фольклортану ғылымындағы мотивтерді оқытудың өзіндік ерекшеліктері.	1 2	8

13.	Д.Фольклорлық шығармаларды оқытудағы ғылыми зерттеу әдістері.	1	
	ПС. Салыстырмалы, типологиялық, фольклорлық әдістер жүйесін саралау.	2	
	ДООЖ 6. Фольклорлық мұраларды оқытудың инновациялық технологиялары (талдау, реферат)		10
14.	Д. Әдебиетті оқытуда қолданылатын инновациялық-педагогикалық технологиялар.	1	
	ПС. Инновациялық технологияларды тиімді қолданудағы әдістер мен тәсілдер.	2	5
15.	Д. Педагогикалық білім берудегі бағалау түрлері.	1	
	ПС. Оқу үшін бағалау және оқытуды бағалау.	2	5
	ДООЖ 7. Жаңартылған білім бағдарламасындағы өзекті мәселелер (талдау, презентация)		10
	АБ2		100
	Қорытынды емтихан		100
	Пән үшін жиынтығы		100

Декан _____

Оқыту және білім беру сапасы бойынша
Академиялық комитетінің төрағасы _____

Кафедра меңгерушісі _____

Дәріскер _____



Б.Ө. Жолдасбекова

Ж.А.Сарсенбай

А.Б. Темірболат

Б.С.Сарбасов

**ЖИЫНТЫҚ БАҒАЛАУ РУБРИКАТОРЫ
ОҚУ НӘТИЖЕЛЕРІН БАҒАЛАУ КРИТЕРИЙЛЕРІ**

«Педагогикалық білім беру контекстіндегі фольклортану мен әдебиеттану» пәні бойынша қорытынды емтихан

Критерийі	«Өте жақсы» 90-100 %	«Жақсы» 75-89%	«Қанағаттанарлық» 50-74%	«Қанағаттанарлықсыз» 0-49%
Әдебиетті оқыту әдістемесінің ғылыми тұрғыдан зерттеу тәсілдерін білу және оларды практикада қолдану.	Жаңа білім беру жүйесіндегі инновациялық технологияларды пайдаланудың тиімді жолдарын білу. Әдебиетті оқыту әдістемесінің теориялық негіздерін білу және заманауи әдістерін терең түсіну.	Жаңа білім беру жүйесіндегі инновациялық технологияларды пайдалану. Әдебиетті оқыту әдістемесінің теориялық негіздерін білу және заманауи әдістерін түсіну.	Жаңа білім беру жүйесіндегі инновациялық технологияларды білу. Әдебиетті оқыту әдістемесінің теориялық негіздерін білу, көркем шығармашылықты зерттеу әдістерін шектеулі түсіну.	Әдебиетті оқыту әдістемесінің теориялық негіздерін білу және заманауи әдістерін түсіну / түсінбеушілік.
Педагогика мен әдістемелерді жанашыл талдай білу, олардың практикадағы тиімділігін анықтай білу.	Әдістемелік негіздерін терең түсіну; әртүрлі ғылыми тәсілдерді қолдану; әдістерін талдау мен түсіндіру.	Әдістемелік негіздерін терең түсіну, көркем шығармаларды әдістер тұрғысынан талдай білу.	Әдістемелік негіздерін шектеулі түсіну және білу; көркем шығармаларды талдай білу.	Әдістемелік негіздерін үстірт түсіну / түсінбеушілік; көркем шығармаларды талдау әдістерін білмеу.
Қазіргі ғылымның тұжырымдамалары мен әдіснамасын білу және оларды практикада қолдану.	Жаңартылған білім бағдарламасын оқыту үрдісін басшылыққа алу, пайдалану және әдіснамалық педагогика ғылымындағы жаңа әдістемелерді меңгеру. Әдебиетті оқытуда заманауи технологияларды, оқыту әдістерін қолдану.	Әдебиетті оқытуда заманауи технологияларды, оқыту әдістерін қолдану, мәнін түсіндіре білу.	Әдебиетті оқытуда заманауи технологияларды, оқыту әдістерін шектеулі түсіну.	Әдебиетті оқытуда заманауи технологияларды, оқыту әдістерін үстірт түсіну / түсінбеушілік.
Әдебиетті оқытуда қолданылатын инновациялық-ақпараттық технологияларды меңгеру. Өз бетімен ғылыми-әдістемелік әдебиеттерді іздеу мен оларды талдай білу дағдыларын жетілдіру.	Қазіргі әдебиеттанудың тұжырымдамалары мен әдістемесін меңгеру, көркем шығармаларды талдау мен түсіндіруге қатысты өз көзқарасын қалыптастыра білу.	Қазіргі әдебиеттану мен тұжырымдамалары мен әдістемесін меңгеру, көркем шығармаларды талдау мен түсіндіруге қатысты өз көзқарастардан талдап түсіндіре білу.	Қазіргі әдебиеттану мен тұжырымдамалары мен әдіснамасын шектеулі түсіну және нашар меңгеру; көркем шығармаларды талдап түсіндіре білу.	Қазіргі әдебиеттанудың әдіснамасын меңгермеу; әдебиет туындыларын талдап түсіндіре алмау.